L'ÉCOLE DU NOUVEAU CINÉMA ET DES SÉRIES

■ CINÉMA ■ ACTING ■ MAQUILLAGE

111 bd Constantin Descat, Tourcoing
EuraCréative

24



L'ÉCOLE DU NOUVEAU CINÉMA ET DES SÉRIES

- CINÉMA
- ACTING
- MAQUILLAGE

en partenariat avec l'école F.A.M

APPRENDS LE CINÉMA AU CŒUR D'UN CAMPUS UNIQUE EN HAUTS-DE-FRANCE.

FORMATIONS SUPÉRIEURES
AUX MÉTIERS DU CINÉMA

ADMISSION HORS PARCOURSUP · VINGTQUATRE.SCHOOL
Établissement d'enseignement supérieur technique privé

LE MONDE CHANGE, LE CINÉMA AUSSI



SIMON VANESSE
Président Directeur Général



TOM WEIL
Directeur Pédagogique

Depuis l'avènement du numérique, **les métiers du cinéma ont été profondément bouleversés**, de la production à la diffusion des films et des séries.

Notre école de cinéma, 24, fusionne les **savoirs traditionnels** et les **pratiques numériques les plus innovantes**. Grâce à notre réseau de professionnels reconnus, nos étudiant·e·s sont en **prise directe avec l'industrie du septième art**.

Mais un film ne se fait jamais seul. C'est pourquoi l'école 24 réunit désormais sur un même campus **celles et ceux qui filment, celles et ceux qui jouent, et celles et ceux qui transforment** : 24 Cinéma, 24 Acting et la formation Maquillage & SFX menée avec l'école F.A.M.

Rejoignez-nous : ensemble, **nous façonnons le futur de l'industrie cinématographique !**





TROIS UNIVERS, DES FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES



DERRIÈRE LA CAMÉRA

CINÉMA

Écrire, réaliser, cadrer, éclairer, monter, étalonner. Du Bachelor au Mastère titre RNCP niveau 7.

3 + 2 ANS

DEVANT LA CAMÉRA

ACTING

Professionnaliser son jeu d'acteur pour l'écran et la scène, au cœur d'une école de cinéma.

3 ANS

L'ART DE LA TRANSFORMATION

MAQUILLAGE

Maquillage cinéma, théâtre, mode et FX en partenariat avec l'école F.A.M — 80 % de pratique.

2 À 3 ANS



CINÉMA

DERRIÈRE LA CAMÉRA

Une pédagogie innovante pour créer et se professionnaliser : nouvelles écritures, nouvelles images, nouvelles technologies.



LES FONDAMENTAUX

- Scénario
- Réalisation & direction d'acteur
- Photographie & lumière
- Pré-production
- Production : tournage
- Post-production : montage, étalonnage

UN NOUVEAU LANGAGE

- Pool d'écriture
- Prévisualisation
- Effets visuels & compositing
- Outils IA

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

- Workshops & mises en situation
- Masterclasses avec des professionnels
- Tournages & stages

SUR LE PLATEAU AVEC...

Les comédien·ne·s de la formation Acting et les maquilleur·se·s sur vos tournages ; la série de fin d'études est réalisée avec les étudiants ARTFX à la postproduction VFX.

ACTING | MAQUILLAGE | ARTFX VFX

BACHELOR*

TECHNICIEN CINÉMA & NOUVELLES IMAGES

3 ans pour développer ses compétences

Année 1 — Année 2 — Année 3

2 SPÉCIALITÉS DÈS LA 3e ANNÉE

- image / post-production
- écriture / mise en scène

**La certification Bachelor ARTFX est un titre d'école, non reconnu par l'État.*

MASTÈRE

RÉALISATEUR NUMÉRIQUE · TITRE RNCP NIVEAU 7**

2 ans pour se professionnaliser et superviser

Année 4 stage — Année 5 stage

***Le mastère de l'école 24 est un titre de Niveau 7 - code NSF 323n (équivalent bac+5), reconnu par l'État - « RNCP 41666 - Réalisateur numérique » enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par arrêté du 27 novembre 2025 publié au Journal Officiel.*

UNE ÉCOLE SUIVIE ET RECONNUE PAR DES PROFESSIONNELS



Parrain et marraine de l'école 24 : Nicolas Bary (producteur et réalisateur) et Nathalie Marchak (scénariste et réalisatrice), tous deux membres de l'*ARP*.

Notre école est partenaire de l'*ARP* : la société civile des auteurs, réalisateurs et producteurs. Une association professionnelle du cinéma créée par Agnès Varda, Costa-Gavras, Patrice Chéreau, Gérard Oury et Henri Verneuil.

DÉBOUCHÉS *liste non exhaustive*

- Réalisateur·rice,
- Chef·fe opérateur·rice,
- Scénariste,
- Assistant·e réalisateur·rice,
- Assistant·e caméra,
- Monteur·euse,
- Truquiste ...

ACTING

DEVANT LA CAMÉRA



Devenir comédien·ne au cœur d'une école de cinéma !
Une formation qui propulse à l'écran et sur scène.

Année 1 — PRÉPARATION & DÉCOUVERTE

- Improvisation, construction du personnage, diction, alexandrins, expression corporelle
- Culture théâtrale et cinématographique
- Créations collectives, monologue face caméra
- Rencontres avec des professionnels

Année 2 — PROFESSIONNALISATION

- Trouver son clown, parcours d'un rôle, contrastes de personnages
- Répertoire classique et contemporain
- Travail du corps, jeu face caméra, workshops spécialisés
- Immersion professionnelle

Année 3 — INSERTION PROFESSIONNELLE

- Jeu face caméra, création collective de fin d'année
- Workshops casting, auditions, préparation des concours nationaux
- Bande démo & book
- 1,5 mois de répétitions avec un metteur en scène, puis audition devant jury

3 ans
de formation, validés chaque année devant un jury de professionnels

12 h
par semaine : 4 demi-journées ou 2 journées complètes

18 ans
minimum, sans condition de diplôme ni limite d'âge

6 000 m²
de studios, plateaux, amphithéâtre et salle de projection

SUR LE PLATEAU AVEC...

En 3e année, les comédien·ne·s jouent dans les films des étudiant·e·s en cinéma de l'école 24 et d'ARTFX : de vrais rôles, de vraies équipes techniques et des travaux de fin d'études.

CINÉMA · MAQUILLAGE · ARTFX

> ***« ICI, CHAQUE GESTE, CHAQUE SILENCE A SON IMPORTANCE. »***

DÉBOUCHÉS

Comédien·ne pour le cinéma, les séries ainsi que la scène et le théâtre. Le doublage est aussi une voie professionnelle étudiée.

MAQUILLAGE

L'ART DE LA TRANSFORMATION

Devenir maquilleur·se cinéma, théâtre, mode ou FX : une pédagogie immersive, 80 % de pratique.



Année 1 — LES FONDAMENTAUX

- Maquillage beauté et correctif
- Théorie des couleurs, stylisme de silhouette
- Bases du conseil en image
- Initiation mode, cinéma et maquillage artistique

Année 2 — SPÉCIALISATION

- Maquillage cinéma, scène et FX avancé : latex, faux sang, aérographe, body painting
- Transformation artistique
- Maquillage TV, cinéma et shootings beauté

Année 3 — MODULES COMPLÉMENTAIRES

- FX avancés et prothèses
- Stylisme de plateau
- Coaching carrière personnalisé par des professionnels
- Projets avec l'école 24

80 %
de pratique, encadrée par des maquilleur·se·s, coiffeur·se·s et stylistes en activité

4 h
de cours chaque matin, du lundi au vendredi, 32 semaines par an

350 h
de stages obligatoires : 100 h en 1re année, 250 h en 2e année

Espagne/Angleterre
masterclasses à l'international
au sein du réseau international F.A.M

SUR LE PLATEAU AVEC...

L'école 24 ouvre ses productions de films et de séries aux élèves de l'école F.A.M : maquillage et effets spéciaux sur de vrais plateaux, en conditions réelles de tournage.

CINÉMA ACTING

UNE FORMATION ACCESSIBLE

Dès 18 ans, sans prérequis. Formation certifiée Qualiopi, éligible à plus de 14 organismes de financement.

24 FAM FASHION & MAKEUP SCHOOL

L'école F.A.M se distingue par sa pédagogie professionnalisante et ses liens étroits avec l'école 24.
Son réseau international permet une insertion rapide dans les univers du maquillage cinéma, mode et SFX.

UNE ÉCOLE AU CŒUR DE L'INDUSTRIE DU CINÉMA



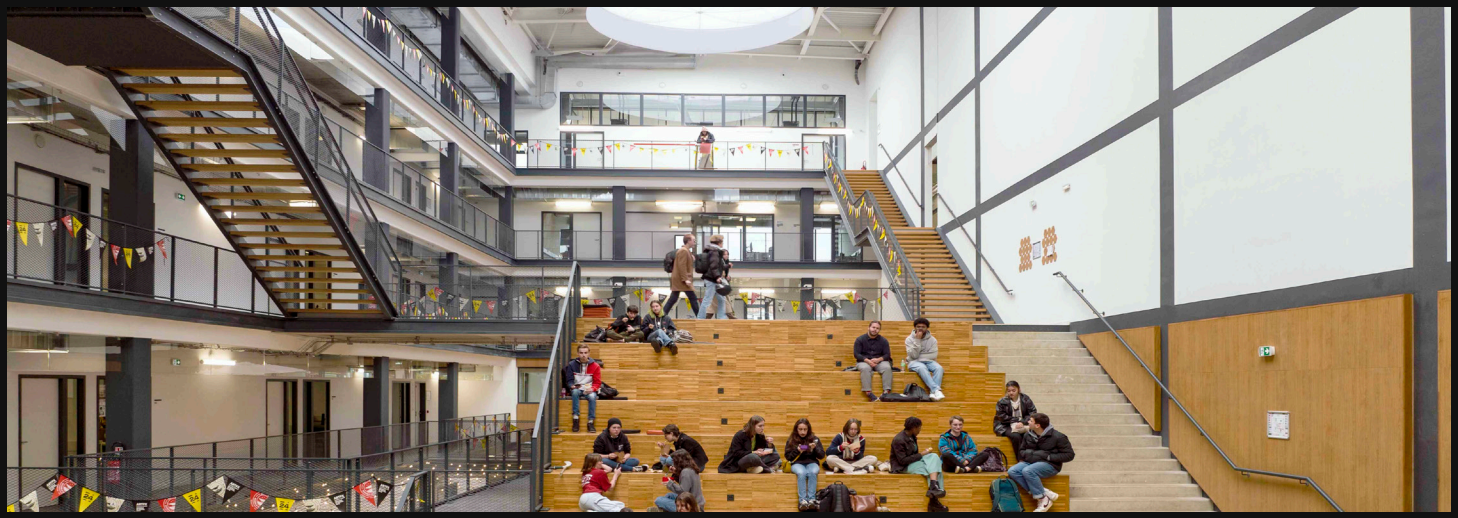
6 000 m²
d'espaces pédagogiques et de production

400 m²
de studios de tournage, dont un cyclo fond vert

7
salles de montage

1
salle de cinéma

500
logements étudiants au cœur du campus



AU CŒUR D'EURACRÉATIVE

L'école 24 est implantée dans les **Hauts-de-France, grande région de tournage**, au cœur d'**EuraCréative**, premier hub européen dédié aux industries créatives. Elle partage le campus avec **ARTFX** (Effets visuels, animation 2D et animation 3D). L'école 24 est l'une des rares écoles de cinéma labellisées ARRI

SE LOGER SUR LE CAMPUS

La résidence AFT-R propose 500 logements étudiants au cœur du campus : wifi inclus, accueil, conciergerie, résidence sécurisée, salles de sport, musique et projection.
Retrouvez toutes les informations pour ces logements sur : aft-r.fr

VISITER LE CAMPUS

Notre campus est visitable toute l'année !
Inscription aux visites privées, après-midi immersives ou encore aux journées portes ouvertes sur vingtquatre.school.

CANDIDATER SEREINEMENT

- Admission hors Parcoursup
- Candidature en ligne



CINÉMA

Tout baccalauréat
admissions parallèles possibles

1. Inscription en ligne
2. Lettre de motivation narrative, portfolio recommandé, pièces administratives
3. QCM de culture générale & tests créatifs (non éliminatoires)
4. Entretien individuel (env. 20 min)

ACTING

Dès 18 ans · sans condition de diplôme
admissions parallèles possibles

1. Inscription en ligne sur vingtquatre.school
2. Échange avec la responsable pédagogique
3. Audition : parcours libre (2 min) + scène imposée en duo (3 min)
4. Entretien de motivation

MAQUILLAGE

Dès 18 ans
sans prérequis

1. Candidature en ligne (lien sur vingtquatre.school)
2. Entretien individuel de 30 à 45 min
3. Dossier administratif et inscription

ÉCOLE 24 / ARTFX
EuraCréative · 111 bd Constantin Descat,
59200 Tourcoing
+33 3 62 84 02 35
contact@vingtquatre.school

vingtquatre.school

CANDIDATER

ARTFX SCHOOLS OF DIGITAL ARTS

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

L'école du nouveau cinéma et des séries 24