

CAMPUS ARTFX - LILLE EURACREATIVE



L'ÉCOLE DU NOUVEAU CINÉMA ET DES SÉRIES

FORMATIONS SUPÉRIEURES
AUX MÉTIERS DU CINÉMA

ADMISSION POST BAC / HORS PARCOURSUP

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

LE MONDE CHANGE, LE CINÉMA AUSSI

Simon VANESSE
Président Directeur Général



Tom WEIL
Directeur Pédagogique



Depuis l'avènement du numérique, **les métiers du cinéma ont été profondément bouleversés**, de la production à la diffusion des films et des séries.

Notre école de cinéma, 24, fusionne les **savoirs traditionnels** et les **pratiques numériques les plus innovantes**. Nous avons l'ambition de former les jeunes talents capables de **repousser les frontières de la création cinématographique**.

Grâce à notre réseau de professionnels reconnus, nos étudiant.e.s entretiennent des **liens privilégiés avec l'industrie du septième art**. Ils sont en **prise directe avec les évolutions actuelles**.

Nous croyons fermement que l'avenir du cinéma et des séries réside dans une **formation adaptée aux défis du numérique** (écologie, innovation, IA, etc.). C'est pourquoi nous proposons une expérience d'**apprentissage en phase avec les réalités des métiers du cinéma**.

Rejoignez-nous dans cette aventure passionnante où ensemble, **nous façonnons le futur de l'industrie cinématographique !**

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE POUR CRÉER ET SE PROFESSIONNALISER



NOUVELLES ÉCRITURES NOUVELLES IMAGES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Maîtriser le cinéma c'est **maîtriser un nouveau langage technique et artistique** pour communiquer ses idées et créer.

LES FONDAMENTAUX

- Scénario
- Réalisation
- Direction d'acteur
- Photographie
- Lumière
- Pré-production
- Production : tournage
- Post-production : montage, étalonnage

UN NOUVEAU LANGAGE

- Pool d'écriture
- Prévisualisation
- Effets visuels
- Compositing
- Outils IA

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

- Workshops & mises en situation
- Masterclasses avec des professionnels
- Travail d'équipe & stages
- Évaluations des compétences

BACHELOR* TECHNICIEN CINÉMA & NOUVELLES IMAGES

3 ans pour développer ses compétences

**La certification Bachelor ARTFX est un titre d'école, non reconnu par l'Etat.*



2 SPÉCIALITÉS DÈS LA 3^e ANNÉE :

- image / post-production
- écriture / mise en scène

ACCOMPAGNÉE PAR DES PROFESSIONNELS



Parrain et Marraine de
l'école 24, membres de
l'ARP

Nicolas Bary (réalisateur)
Nathalie Marchak
(productrice, réalisatrice)

MASTÈRE RÉALISATEUR NUMÉRIQUE

2 ans pour se professionnaliser et
superviser



NOS VALEURS

Curiosité, humilité, implication, collaboration,
responsabilité, entraide, écoute, ouverture
d'esprit

DÉBOUCHÉS

Nous formons nos étudiant.e.s aux métiers
suivants*

Réalisateur.trice, chef.fe opérateur.ice,
scénariste, assistant.e réalisateur.rice,
assistant.e caméra, monteur.euse, truquiste,
chargé.e de production...

**liste non-exhaustive*

UNE ÉCOLE AU CŒUR DE L'INDUSTRIE DU CINÉMA

UNE ÉCOLE, UN CAMPUS, UN ÉCOSYSTÈME

- En France, **pays de cinéma par excellence**
- Implantée dans les **Hauts-de-France, 3^e région de tournage**
- Au cœur de **EuraCreative**, principal **hub européen** dédié aux **Industries Culturelles et Créatives**.

UN CAMPUS D'EXCEPTION

6 000 m² d'espaces pédagogiques et de production

400 m² de studios de tournage

18 000 m² de campus

1 salle de projection

Une des seules écoles labellisées **ARRI®**

SE LOGER

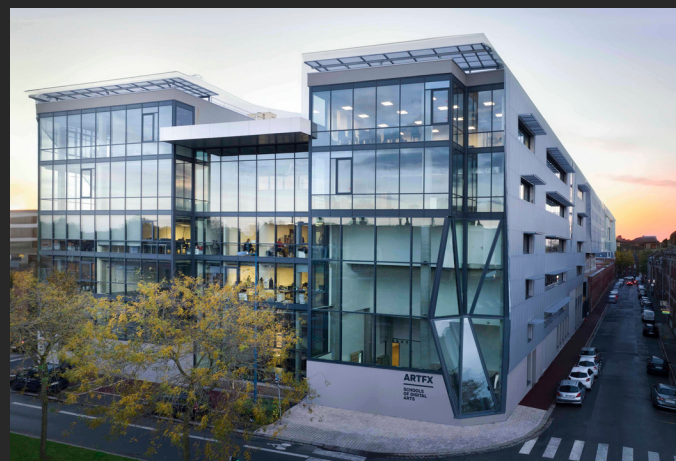
La résidence aft-r offre des possibilités de **logements étudiants** au **cœur du campus** : **aft-r.fr**

- *wifi inclus, accueil/conciergerie*
- *résidence sécurisée*
- *salle de sport, musique et projection*



ÉCOLE 24 / ARTFX

EuraCreative
111 Bd Constantin Descat, 59200 Tourcoing
+33 3 62 84 02 35
contact@vingtquatre.school
Plus d'informations : vingtquatre.school



CANDIDATER



Inscription en ligne sur
vingtquatre.school



Envoi des documents
(lettre de motivation narrative, portfolio recommandé,
pièces administratives)

Participation aux épreuves (QCM & Test créatif)



Entretien avec un membre de l'école 24
→ Réponse sous 10 jours